

# L'entame – Un vrai casse-tête

Par *Martine Lacroix*

**Objectif:** Quand vous entamez, votre objectif est de faire **chuter** le contrat adverse. Combien de levées avez-vous besoin pour faire chuter le contrat adverse? De là découle l'importance de faire une bonne entame. L'entame détermine souvent l'issue d'un contrat.

## Quelle est la stratégie de la défense?

À sans-atout: vous devez essayer de développer des **levées de longueur**. C'est la course à l'affranchissement des levées. Qui, du déclarant ou de la défense, réussira à affranchir le premier ses levées?

À l'atout: vous ne pourrez développer des levées de longueur puisque le déclarant va couper les levées affranchies. Il faut plutôt développer des **levées rapides**.

## Défense active ou passive?

Avant l'entame, vous devez déterminer si la défense doit être active (tenter d'affranchir vos levées avant le déclarant) ou passive (attendre que le déclarant soit contraint de céder ses perdantes).

## Choisir l'entame

Le choix de la carte d'entame est un processus qui se fait en deux temps:

1. Déterminer la couleur;
2. Sélectionner la carte.

### 1. Déterminer la couleur

Ce sont les enchères qui vont guider votre décision. Le choix de la couleur à entamer peut varier selon le niveau du contrat. Par ordre de priorité, vous choisirez:

- la couleur annoncée par le partenaire;
- votre couleur si vous en avez annoncé une;
- une couleur non déclarée par les adversaires (entre deux couleurs d'égale longueur, on choisit la plus forte);
- ÉVITEZ d'entamer dans une couleur nommée par les adversaires.

**a) À sans-atout:**

Essayez de trouver **la couleur la plus longue et la plus forte des deux mains combinées** (celle de votre partenaire et la vôtre) puisque la stratégie défensive consistera le plus souvent à **affranchir des levées de longueur**.

**Exercice 1 – Déterminez la couleur en sans-atout**

Choisissez *la couleur* à entamer contre un contrat en sans-atout:

♠ 10 9 7 6 2  
♥ 8 6  
♦ A 9 4 3  
♣ R D

- Le contrat est 3SA et votre partenaire a annoncé cœur durant les enchères.  
*Rép.: ♥8, la couleur du partenaire.*
- Le contrat est 1SA et ni vous ni votre partenaire n'avez annoncé.  
*Rép.: ♠6, votre couleur.*
- Le contrat est 3SA après qu'un des adversaires ait ouvert les enchères 1♠.  
*Rép.: ♦3, la couleur la plus longue après les piques (couleur des adversaires).*
- Le contrat est 6SA.  
*Rép.: ♣R, l'objectif est de faire chuter le contrat et vous avez besoin de deux levées.*

**Exercice 2 – Quelle est votre entame après les enchères indiquées?**

<u>Est</u> ♠ D 10 6 4 ♥ A 2 ♦ D 10 6 4 ♣ 8 5 3	<u>Sud</u> <u>Nord</u> 1SA    3SA  Entre deux couleurs d'égale longueur, on choisit la plus forte. Quand les deux couleurs sont de force égale, contre un contrat en sans-atout, entamez dans la majeure. Entamez pique.
	<u>Sud</u> <u>Nord</u> 1SA    2♣ 2♥    3SA  Même si les piques n'ont pas été nommés, vous savez que Nord en a quatre. Sinon pourquoi aurait-il fait un Stayman? Entamez carreau.

## b) À l'atout

Dans un contrat à l'atout, il faut affranchir des levées rapidement. Mais il peut y avoir d'autres considérations puisque *l'atout* en lui-même est une **source potentielle de levées** autant pour le déclarant que pour la défense.

- **développer des levées rapides:**
  - La couleur du partenaire
  - Une couleur forte (séquence)
  - Une couleur non annoncée (sous un honneur, JAMAIS sous un As)
  
- **empêcher le déclarant de couper ses perdantes:**
  - Entame à l'atout
  
- **prendre des levées de coupe:**
  - Entame d'un singleton

### L'entame à l'atout:

- empêcher le mort de couper les perdantes du déclarant;
- les entames dans les autres couleurs sont trop dangereuses;
- éviter l'entame à l'atout s'il existe une meilleure entame.

<u>Est</u> ♠ 9 4 2 ♥ A 10 8 ♦ D 7 4 3 ♣ R 10 3	<u>Sud</u> <u>Nord</u> 1♠    2♠  Entamez atout. Il n'y a pas d'urgence à essayer d'affranchir vos levées. Conservez vos honneurs pour capturer ceux du déclarant.
--	---

### L'entame d'un singleton

- détenir des atouts d'extra;
- espérer que le partenaire possède une prise de main pour vous donner une coupe avant que les atouts soient retirés.

### Exercice 3 – Devez-vous entamer le singleton cœur contre le contrat de 4♠?

♠ 8 7 4 ♥ 3 ♦ V 8 7 3 ♣ 10 8 6 5 2	<b>Oui.</b> Votre partenaire doit avoir entre 8 et 15 pts. Il a probablement une entrée pour vous donner une coupe. Vous détenez aussi trois atouts pour couper.
♠ R D V ♥ 3 ♦ V 8 7 3 ♣ 10 8 6 5	<b>Non.</b> Vous n'avez pas intérêt à entamer pour couper quand vous possédez des <i>levées naturelles</i> à l'atout.
♠ 8 7 4 ♥ 3 ♦ A V 8 7 ♣ A R 10 8 6	<b>Non.</b> Il est illusoire de penser que le partenaire a une entrée pour vous donner une coupe. De plus, vous avez une meilleure entame à trèfle, peut-être le partenaire pourra-t-il couper? À la vue du mort, vous pourrez même changer de couleur (switcher) si nécessaire puisque vous allez garder la main.
♠ 8 7 4 2 ♥ 3 ♦ V 8 7 ♣ A R D 10 8	<b>Non.</b> Le singleton cœur semble attrayant, mais il y a d'autres considérations: si le déclarant a seulement 5 cartes de pique et qu'il coupe une fois, il sera réduit à 4 coups d'atout. S'il retire tous les atouts, il ne lui en restera plus pour couper les trèfles maîtres. Il faut donc entamer trèfle. F Faites l'entame que vous auriez faite en sans-atout.

### Exercice 4 – Quelle est votre entame contre un contrat de 4♥ ?

♠ D 9 2  
 ♥ 8 6 3  
 ♦ R D 8 2  
 ♣ D 7 2

- Votre partenaire a annoncé trèfle pendant les enchères.  
*Rép.: ♣2: c'est la couleur du partenaire et il n'y a pas de meilleure entame évidente.*
- La seule couleur déclarée pendant les enchères est cœur.  
*Rép.: ♦R: à cause de la force à carreau, essayez d'établir des levées rapides dans cette couleur.*
- Les adversaires ont annoncé les quatre couleurs pendant les enchères.  
*Rép.: ♥3. Protégez votre main, entamez atout.*
- Les adversaires ont annoncé et soutenu les cœurs et les carreaux pendant les enchères.  
*Rép.: ♠2 ou le ♣2: une couleur non annoncée, les adversaires ont un double fit.*

**Exercice 5** – Qu’entamez-vous contre le contrat de 4♠ après les enchères suivantes :

<u>Sud</u>	<u>Nord</u>
1♠	2♣
2♠	4♠

<p><u>Est</u>            ♠ 8 5            ♥ R V 6 3            ♦ V 8 4 2            ♣ A 3 2</p>	<p>Entame : ♥<b>3</b>. Le danger est de trouver une bonne couleur à trèfle en Nord sur laquelle le déclarant pourra défausser ses perdantes. Il est donc impératif d’attaquer dans une couleur où vous pourrez développer des levées rapidement. Dans cette optique, les cœurs offrent de meilleures perspectives que les carreaux puisque vous n’avez besoin que de la Dame de cœur chez votre partenaire pour affranchir deux levées, que vous pourrez encaisser lorsque vous gagnerez la main avec l’As de trèfle.</p>
<p><u>Est</u>            ♠ 10 5 3            ♥ A 9 7 3            ♦ D 10 5 4            ♣ V 7</p>	<p>Entame : ♦<b>4</b>. Le même raisonnement s’applique ici. Attaquez carreau. Conservez l’As de cœur pour encaisser vos levées. N’entamez surtout pas d’un As dans le vide. Les As sont faits pour capturer des honneurs.</p>
<p><u>Est</u>            ♠ 7 4            ♥ D 10 8            ♦ D 9 4            ♣ R D V 8 6</p>	<p>Entame : ♠<b>4</b>. La situation est différente dans ce cas-ci, car il est impossible pour le déclarant d’affranchir les trèfles du mort. Protégez vos Dames, entamez atout.</p>

## 2. Le choix de la carte

Le choix de la carte à entamer est important puisque celle-ci transmet un message au partenaire. Elle aide le partenaire à **visualiser les cartes** qu'on peut détenir dans cette couleur et permet à la défense d'encaisser les levées qui lui reviennent.

### En général, contre les contrats en sans-atout on entame:

- la plus haute d'un doubleton : **82** ou **R2** (équivalent au jeu du déclarant qui consiste à jouer le gros honneur de la main courte);
- la plus haute de 3 petites cartes (**874**) ou la plus basse si le partenaire a annoncé cette couleur et qu'on ne l'a pas soutenue;
- la plus haute d'une séquence de deux cartes ou plus dans la couleur du partenaire (**V102 - DV32**);
- la plus haute d'une séquence de trois cartes ou plus: **RDV4**;
- la plus haute d'une séquence brisée: **DV98**;
- la plus haute d'une séquence intérieure: **R V1075**;
- d'une couleur longue sans honneurs qui se touchent, on entame la quatrième meilleure (on sacrifie souvent une levée pour en gagner plusieurs);
- la plus basse d'une couleur de 3 cartes contenant un honneur (**D73**).

### Contre les contrats à l'atout, on entame:

- la plus haute d'un doubleton (**72, D5**);
- la plus haute de deux honneurs qui se touchent (**RD832 - DV3**);
- un petit ou la quatrième meilleure (**R83 - D942 - RV752**);
- l'AS, si la couleur en contient un (**A83 - ADV94**).
- de trois petits, la tendance moderne est d'entamer de la plus basse carte (**872**).... mais d'autres écoles préconisent celle du milieu ou la plus haute ! D'où l'importance de s'entendre avec son partenaire.

## Bibliographie

GRANT, Audrey. *Introduction to Bridge Defense, « Heart Series »*, Memphis, ACBL, 1989, 316 p.  
KANTAR, Eddie. *Modern Bridge Defense I*, Toronto, Master Point Presse, 1999, 240 p.

# Faut-il entamer sous un Roi ?

Extrait du journal *La Presse*, 13 décembre 2003 – par Martine Lacroix

David Bird et Marc Smith, coauteurs d'une série de fascicules sur les techniques au bridge, proposent, dans *Reading The Cards*, comment résoudre le dilemme suivant.

Vous avez atteint un chelem à l'atout avec un As à l'extérieur. L'entame d'Ouest est le 2 de carreau et le mort étend D-10-6 alors que vous détenez A-4. Vous devez décider entre jouer la Dame ou le 10 du mort. Quel est votre choix ?

Curieusement, la réponse dépend du calibre du joueur qui est à l'entame. Les bons joueurs n'hésitent pas à entamer sous un Roi, particulièrement contre les chelems à la couleur, mais détestent entamer sous un Valet. Si vous pensez qu'Ouest est de fort calibre, vous devez appeler la Dame. Si, par contre, Ouest est de niveau moindre, il pourrait bien être terrifié d'entamer sous un Roi et ne pas voir le danger d'entamer sous un Valet. Contre cet adversaire, appelez le 10. Mieux encore, si vous détestez le joueur en Ouest, aussi bien ajouter à l'insulte en appelant le 10, au risque de rater votre contrat...

En fait, tous les experts vous le diront, que ce soit Eddie Kantar dans *Modern Bridge Defense* ou Audrey Grant dans la *Série Cœur*, les règles d'attaque sont simples : développer des levées pour son camp. C'est pourquoi on privilégie l'entame dans une couleur nommée par le partenaire, particulièrement s'il l'a annoncée en surenchère, ou dans une couleur comportant des honneurs en séquence. Sinon, on attaque sous un gros honneur dans une couleur non annoncée par le camp opposé, sous un Roi de préférence à une Dame, sous une Dame de préférence à un Valet.