



Septembre 2024

De la part de vos directeurs

Ce nouveau bulletin nous permettra d'aborder des sujets d'intérêt général ou des situations qui se produisent aux tables de jeu. Nous avons ciblé différents événements et vous en faisons part.

Pour les prochaines parutions, nous accueillerions avec plaisir toute demande de votre part sur un sujet que nous développerons pour vous avec plaisir.

Bonne.lecture.*

DIRECTEUR !

On n'entend pas souvent un appel au directeur quand il y a plus de joueurs récréatifs que de joueurs de l'ACBL dans une partie. Certains se disent mal à l'aise d'appeler le directeur. On ne veut ni intimider ni blesser les adversaires. L'appel au directeur ne doit être considéré en aucune manière comme un blâme aux adversaires, mais plutôt comme une demande de précision des droits et devoirs de chaque joueur à la table.

On appelle donc le directeur quand une situation hors d'ordre survient dans le déroulement des enchères ou du jeu. Les appels au directeur les plus fréquents, au cours des annonces, sont :

- une déclaration hors tour (enchère, passe, contre, surcontre);
- une enchère insuffisante.

Pendant le jeu, les motifs les plus fréquents pour appeler le directeur sont :

- la renonce (absence à fournir dans une couleur quand c'était possible);
- l'entame hors tour.

Même si la plupart des joueurs croient pouvoir régler la situation d'eux-mêmes, seul le directeur peut imposer une décision puisque chacun de ces motifs porte à conséquence. On appelle donc le directeur en toute confiance.

ON ANNONCE ?

N'oublions pas d'annoncer le 1 trèfle court. Cela évitera les discussions inutiles.

N'oublions pas non plus d'annoncer la fourchette de points sur 1 sans atout de notre partenaire. Il existe tellement de possibilités et de conventions sur cette enchère qu'il est nécessaire de l'annoncer.

NOMBRE DE PLANCHETTES PAR PARTIE

Certaines personnes se demandent pourquoi tous les joueurs ne jouent pas 24 planchettes s'il manque une équipe dans une direction ou l'autre (un bye). La réponse est bien simple : nos parties doivent durer 3 heures. Certaines personnes doivent prendre un transport en commun pour rentrer à la maison à Montréal ou plus loin sur la Rive-Sud. Aussi, comme nous partageons la salle avec un autre locataire, nous devons impérativement laisser l'endroit à 16 h 30 au plus tard.

Nous ne pourrions donc pas jouer 27 planchettes pour que tous en jouent 24, parce que cela imposerait une ronde de plus, soit 15 à 20 minutes de plus. Désolés !

LE BRUIT À SAINT-LAMBERT

Notre salle de bridge répercute le bruit : un plancher de bois, des tables de matériaux non absorbants, un plafond haut. Voilà pourquoi les directeurs doivent intervenir fréquemment pour demander d'abaisser le niveau de bruit pendant le jeu entre les planchettes, à la fin d'une ronde ou au début de la suivante.

L'un des principaux facteurs de bruit, c'est la voix. Faisons tous notre effort pour chuchoter aux tables. Aussi, puisque beaucoup de joueurs portent des appareils auditifs, les bruits ambiants sont réellement incommodants pour eux puisque ces appareils captent et amplifient tous les bruits ambiants. Par égard pour ces personnes, voici une autre bonne raison de maintenir un niveau de bruit le plus bas possible.

Si chacun de nous y met du sien, le directeur n'aura pas à intervenir aussi souvent et on n'aura plus l'impression de se faire remettre à l'ordre comme des enfants.

DES BISCUITS ET DES JEUX !

Un petit biscuit pendant les séances plait certainement. Nous l'avons réintroduit à votre suggestion.