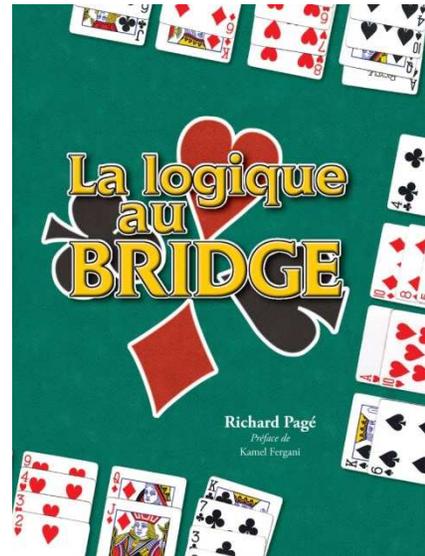


Règles d'ouverture en SA

Par : Richard Pagé



1 SA Distribution régulière sans majeure cinquième

15 – 17 H main régulière 4 – 3 – 3 – 3 / 4 – 4 – 3 – 2 / 5 – 3 – 3 – 2

- ➔ la présence d'un petit doubleton, sans honneur, n'est en aucun cas une contre-indication à l'ouverture de 1 SA.....

♠	ARxx
♥	Rxxx
♦	xx
♣	ADx

- ➔ avec deux doubletons forts il est préférable d'ouvrir SA, afin de recevoir l'entame si votre partenaire effectue un transfert.....

♠	Rx
♥	ADx
♦	Rx
♣	Rxxxxx

- ➔ des jeux avec des cartes intermédiaires ou une belle couleur cinquième :

▶ de 17 points H, doivent être assimilés à des jeux de 18 points H, trop forts pour être ouverts de 1 SA et doivent donc être ouverts d'un en couleur :

♠	RV109
♥	RD10
♦	Axx
♣	A109

1 ♣

♠	Rx
♥	Axx
♦	RDVxx
♣	Axx

1 ♦



▶ de 14 points H, doivent être assimilés à des jeux de 15 points H, trop forts pour être ouverts d'un en couleur et doivent donc être ouverts 1 SA :

♠	RV109
♥	AD10
♦	109xx
♣	Ax

1 SA

♠	Rxx
♥	xx
♦	Dxx
♣	ARDxx

1 SA

On ouvrira 1 SA, avec une majeure cinquième, les mains conformes aux trois conditions suivantes (Max Hardy) :

- ▶ pas de doubleton faible, au moins Vx;
- ▶ 3 cartes dans l'autre majeure car, si le répondant effectue un transfert, nous pourrions jouer dans un fit 5 – 2 au lieu d'un fit possible 5 – 3 dans la majeure de l'ouvreur ; ARxxx – Dxx – Axx - Rx;
- ▶ main texturée, composée principalement de Rois, Dames et de Valets, qui se jouent mieux en SA.

1 SA

♠ RDx
♥ DV10xx
♦ RVx
♣ Rx

Les 3 conditions sont remplies. Belle texture. Vous allez probablement faire 3 SA et non 4 ♥.

1 ♥

♠ Axx
♥ Rxxxx
♦ Axx
♣ Ax

La troisième condition n'est pas remplie. Cette main (principalement d'As et de Roi) se joue mieux en couleur.

2 SA Distribution régulière sans majeure cinquième

20 – 21 H En ouvrant 2 SA, avec une majeure cinquième, notre partenaire peut passer avec peu de points, alors que la manche en majeure est possible :

Axx	1 ♥	2 ♥ ¹	x	¹ Passe sur une ouverture de 2 SA.
ARxxx	4 ♥		Dxx	
Ax			xxxx	
RDx			Vxxxx	

