

# Sachez cacher vos Pi

Par : Richard Pagé

Chronique publiée dans la revue Cartes sur table en 2012.

La deuxième enchère de l'ouvreur est l'une des enchères les plus importantes. Elle clarifie la force et la distribution de son jeu et s'il s'agit d'une enchère précise, comme la redemande à 1 ou 2 SA, elle simplifie la tâche du répondant. En abandonnant la recherche immédiate du fit en majeure au profit de la distribution, la suite des enchères gagne en clarté.

Ouv.	Rép.
1 ♦	1 ♥
?	

- avec une main régulière, l'ouvreur reviendra à sans-atout même s'il a quatre cartes de pique.

- avec une main non régulière, il annoncera une nouvelle couleur ou répétera la couleur déjà nommée.

Ouvreur	Ouv.	Rép.
A984	1 ♦	1 ♥
RD2	<u>1 SA</u>	
A87		
632		

1 SA. La redemande 1 SA montre une main de 12 – 14 H. L'ouvreur peut avoir quatre cartes de pique. Avec 15 – 17 H, il aurait ouvert 1 SA.

Ouvreur	Ouv.	Rép.
A984	1 ♦	1 ♥
RD2	<u>2 SA</u>	
AR7		
D32		

2 SA. La redemande 2 SA montre une main de 18 – 19 H. L'ouvreur peut avoir quatre cartes de pique. Avec 20 – 21 H, il aurait ouvert 2 SA.

On note dans les deux cas que la main de l'ouvreur contient quatre cartes de pique. Cette façon de faire présente un corollaire intéressant, car si l'ouvreur annonce les piques à sa deuxième enchère il montre nécessairement une main non régulière ayant au moins cinq cartes dans la mineure d'ouverture et quatre cartes de pique.

Ouvreur	Ouv.	Rép.
RD84	1 ♦	1 ♥
2	<u>1 ♠</u>	
AV765		
R32		

1 ♠. L'ouvreur a un bicolore carreau-pique dont le pointage varie entre 13 et 18 HD (minimum ou intermédiaire).

Ouvreur	Ouv.	Rép.
RD84	1 ♦	1 ♥
2	<u>2 ♠</u>	
ARD65		
A32		

2 ♠. L'ouvreur a un bicolore carreau-pique dont le pointage varie entre 19 et 21 HD (saut changement de couleur, impératif de manche).

Les enchères sont toujours simplifiées lorsque l'un des partenaires limite sa main, l'autre devenant ainsi le capitaine, L'ouvreur, en déclarant 1 ou 2 SA, limite sa main ce qui permet au répondant de trouver plus facilement le bon contrat.

Lorsque l'ouvreur annonce ses quatre cartes de pique au niveau de 1 ou 2 avec un jeu régulier, il ne limite pas sa main et complique ainsi la suite des enchères.

Considérons une autre séquence :

Ouv.	Rép.
1 ♦	1 ♠
?	

Ici aussi l'ouvreur doit préciser sa force et sa distribution et abandonner la recherche du fit dans l'autre majeure.

Ouvreur	Ouv.	Rép.
R5	1 ♦	1 ♠
AD72	<u>1 SA</u>	
A987		
632		

1 SA. Main régulière, 12 – 14 H. Peut avoir quatre cartes de cœur.

Ouvreur	Ouv.	Rép.
R5	1 ♦	1 ♠
AD72	<u>2 SA</u>	
AR87		
R32		

2 SA. Main régulière, 18 – 19 H. Peut avoir quatre cartes de cœur.

Ouvreur	Ouv.	Rép.
A5	1 ♦	1 ♠
A872	<u>2 ♦</u>	
RD953		
42		

2 ♦. L'ouvreur est forcé de répéter une couleur cinquième avec un minimum (13 – 16 HD), car sa main n'est pas régulière et comporte une deuxième couleur plus chère qu'il n'a pas les moyens d'annoncer.

Ouvreur	Ouv.	Rép.
54	1 ♦	1 ♠
AR72	<u>2 ♥</u>	
ARD87		
32		

2 ♥. Avec 17 HD et plus, l'ouvreur a les moyens d'annoncer son bicolore carreau-cœur. Annoncer une deuxième couleur plus chère que la première est une enchère inversée et promet un jeu intermédiaire ou fort.

Le principe d'indiquer sa force et sa distribution est toujours respecté.

**On réalise aisément que la redemande en sans-atout, même celle contenant quatre cartes dans l'autre majeure est intéressante, car son corollaire est la redemande en couleur qui garantit une longue dans la mineure d'ouverture.**

Si on ajoute quelques conventions, la Nouvelle Mineure Impérative ou le Stayman Modifié à Deux Paliers, qui permettent au répondant de découvrir malgré tout le fit en majeure, on obtient un outil très efficace.